



中国劳动关系学院汉语言文学专业培养方案

(2019 年修订)

一、培养目标

汉语言文学专业培养学生具备扎实的汉语言文学基础，良好的人文素养，熟悉汉语及中国文学的基础知识和基本理论，具有较强的文字表达能力和审美能力，具备初步的语言文学研究能力。本专业立足厚基础、宽口径、重实践，文化与传播互相支撑、渗透，技能与素养并重，以培养高素质、复合性、应用型人才为目标，学生毕业后能适应党政机关、企事业单位、出版传媒机构、教育及科研机构、工会等群众社团组织工作。

二、培养规格与要求

本专业学生主要学习汉语言文学的基础知识和基本理论，接受人文社会科学及相关技能的基本训练，掌握文学审美鉴赏、创造性思维、从事本学科领域科学研究及综合运用所学知识技能进行社会实践的基本能力。

本专业的毕业生通过学习应获得以下几个方面的知识和能力：

- (一) 掌握汉语言文学学科的基础知识和基本理论；
- (二) 掌握汉语言文学及相关文化现象的分析方法；
- (三) 有较高的文艺作品审美能力。对文学作品和文学现象

有较强的感受、分析、理解的能力；

（四）具有语言文字表达，人文知识普及，运用专业知识在本领域发现问题、分析问题、解决问题的能力；

（五）了解本学科领域的理论前沿及发展动态，具有较宽广的文化视野；

（六）具有不断获取新知识的能力以及一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力；

（七）成为适应现代影视、电子、网络等新的文化传播方式所需求的有文化的传播者，会传播的文化人。

三、学制与学位

全日制学习四年。学生完成培养方案规定的课程和学分要求，考核合格，准予毕业，按照《中华人民共和国学位条例》授予文学学士学位。

四、课程体系及学分分配

课 程 体 系				学分	学分比例
总计				143	100%
通识教育课程	通识必修课	公共必修课程		36	25%
		通识基础课		5	3.5%
	通识选修课	通识选修课 (含通识核心课程)	历史与文化遗产	12	8.4%
			哲学智慧与批判性思维		
			经济与世界视野		
			自然与科学文明		
			文学与艺术审美		
			社会政治与当代中国		
			素养与个体发展		
			工会与劳动关系		
跨专业跨学科课程					
专业教育课程	专业核心课（必修）		39	27%	
	专业方向课（必修）		20	13.9%	
	专业选修课		21	14.6%	
实践教学	军 训		1	7%	
	思想政治理论课社会实践		1		
	社会实践与志愿服务		1		
	集中实践环节	学年论文	1		
		毕业实习	3		
		毕业论文	3		
	其他实习、实训或实践（各类课程、实验、实践或实训上机等）		0		

五、专业特色、专业核心课程、专业方向课程及专业选修课程介绍

（一）专业特色

汉语言文学专业历史悠久，具有深厚的文化底蕴。它以古今中外一切优秀的文学作品和文学现象为出发点，研究文学的发生发展规律和理论建构。我院汉语言文学专业在此基础上又与新闻、戏剧影视文学两个专业互相渗透、互为支撑，形成了一个既有传统学科底蕴，又能适应社会时代需要的注重文化传播功能的学科复合特色。

（二）专业核心课程

现代汉语（64学时，4学分）：本课程是汉语言文学专业核心课程，该课程以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授现代汉民族共同语（普通话）的语音、文字、词汇、语法、修辞的基础理论和基本知识，加强基本技能训练，培养学生理解、分析和运用现代汉语的能力，为他们将来从事各项工作，特别是语言文字工作、语文教学工作和现代汉语的研究工作打好基础。要求学生明确语言文字的规范化标准，系统掌握现代汉语的基础知识和理论，能用所学知识分析语言现象，指导自己的语言实践。本课程重视学生的课内外实践：课内加强普通话听说训练，提高学生普通话水平和口语交际能力；课外组织学生开展语言调查，如社会用语用字规范化调查和方言调查，提高学生语言分析和语言研究的能力。要求学生大三时进行普通话水平测试。

古代汉语（80 学时，5 学分）：本课程是汉语言文学专业核心课程，古代汉语的书面语有两个系统：一个是文言文，一个是古白话。“古代汉语”课所要讲授和学习的内容是古代的文言文以及相关的理论知识，其中文言文的学习以先秦两汉的作品为主。该课程设置的目的是通过较为系统的知识理论学习，可以使学生了解古代汉语的基本理论知识，用古汉语知识来解读一些经典的古汉语作品，增强学生的语言修养，提高学生对古代文言作品的阅读能力，使学生对古代汉语有较强的感受、分析理解和理性把握的能力，同时锻炼学生的文学语言表达能力。

语言学概论（48 学时，3 学分）：本课程是汉语言文学专业核心课程，以人类的语言为研究对象，主要讲授语言的性质、结构规律、发展演变规律以及语言与文字的关系等方面的基础理论知识。它是普通语言学的入门课，注重考察人类语言的共同规律和普遍特征，而不是学习研究某一具体语言。这是它与现代汉语、古代汉语和现代英语等具体语言课程的重要区别。它所介绍的是从具体的语言现象中总结、归纳出普遍的、系统的理论和规律，并用这个理论指导各个具体语言的学习研究。要求学生比较系统地掌握语言学的基本概念、基础理论和基本知识，提高语言理论水平和语言分析能力，为学习其他语言课程提供必要的理论知识，为今后从事语言教学和语言研究工作奠定基础。

中国古代文学（192 学时，12 学分）：本课程是汉语言文学专业核心课程，该课程以时间为经，以历代作家、作品为纬，按照中国知人论世的传统，结合历代作家的生平、经历阅读理解其作品，并进而了解历代的文学现象、文学流派、文体演变，了解

中国古代文学史演变的一般规律和历程。启发引导学生领悟文学创作的内在规律，切实提高学生的传统文化素养。

中国现代文学（64 学时，4 学分）：本课程是汉语言文学专业的一门重要的专业基础课程，也是核心课程，基本内容是从 1917 年至 1949 年的中国新文学史。通过教学使学生正确认识中国现代文学的发展过程及其特点，运用马克思主义历史的和美学的观点、方法，分析和评价各个历史时期的重要作家作品，全面系统地了解“五四”文学革命以来的文学思潮、文学运动、文学批评和文学创作发展的基本概况以及中国现代文学的主要成就和经验教训，培养学生认识文学现象和分析鉴赏作品的能力。

中国当代文学（48 学时，3 学分）：本课程是汉语言文学专业核心课程，讲授自 20 世纪 50 年代以来的中国当代文学的 60 余年的流变，包括文学现象的发生、演变，文学思潮的脉络，以及重要的作家、作品，尤其侧重于新时期以来的文学现象和有代表性的作家作品的解读。教学目标旨在培养学生对中国当代文学史演变过程的把握能力和对当代作家作品的分析鉴赏能力。

外国文学（64 学时，4 学分）：本课程是汉语言文学专业核心课程，本课程以传统的文学史为本，适当融会作为文学史背景的文化史内容及文学批评理论和研究方法，立足文本细读，使学生通过学习，对外国文学的发展脉络、名家名作、思潮流派有一个清晰及系统的掌握。通过本课程的学习，一方面使学生系统地认识东、西方文学的主要脉络与传统；各民族不同时期文学的多样性与丰富性；另一方面使学生较为纵深地理解外国文学的重要代表作家、作品、思潮流派及基本研究方法。

文体写作（32 学时，2 学分）：本课程是汉语言文学专业核心课程，也是一门重要的实践课，本课程的学习，旨在使学生了解基础写作理论和各种文体规范，结合写作过程训练和文字表述训练，使学生掌握文学文体、理论文体和实用文体的写作方法与技巧。同时，指导学生大量阅读文学作品及写作用本，积累命题，为写好学年论文打基础，为从事研究和进一步提高写作能力奠定较为坚实的基础。

文学理论（32 学时，2 学分）：本课程是汉语言文学专业必修课程，该课程主要讲述文学理论的性质和形态、中国当代文学理论的建设、文学活动的性质、文学创作的过程和价值追求、作品的文本层次及内在审美形态、文学消费与接受等基本理论知识；其目标是加强学生的理论素养，提升学生的理论水平，培养理性分析文学作品的能力。

（三）专业方向课程

美学（32 学时，2 学分）：本课程的教学主要包括以下内容：对美学学科的介绍与说明，对人类的审美活动、审美活动的发生、审美活动独立的整体探讨，对审美主体、审美客体、审美价值类型、现实的审美活动及其个性的具体分析，以及对美的哲学探讨，从而对人类的审美现象进行全面剖析。本课程是基础课程，要求学生通过学习掌握美学的基本理论和常识，从理论上和知识系统的角度来掌握美学，能够对人类审美现象进行整体的剖析，培养人文情怀。

西方文论（32 学时，2 学分）：本课程是汉语言文学专业必修课程，该课程以西方文艺理论的发展和演变为历史线索，系统地介绍和分析自古希腊至 20 世纪的各种主要学说，梳理其中的基本概念及其不同形态。教师将通过对西方文论史上的一些代表人物和思潮流派的探讨分析，使学生通过“以点带面”式的学习和课堂讨论，充分熟识西方文论代表性人物和思潮流派的艺术特色。课外将指导学生有针对性地阅读相关的美学著作以及文论家的传记、文学作品等，加强学生对于西方文论的理解和领悟。此课程要求学生理解西方文论产生的文化背景、文学背景和哲学背景，掌握重要理论家的基本观点，分析其利弊得失，结合文学现象深入领会其含义，训练理论思维，并提高认识文学现象、鉴赏文学作品的能力，帮助学生从更广阔的视野总结文学的普遍规律，概括更丰富的文学现象。

汉字与汉字观摩（32 学时，2 学分）：本课程的开设是基于北京丰富的人文资源，提高学生的古今汉字识读、书写及应用水平。具体实践方法：带领学生去国家图书馆观摩甲骨馆藏“殷契重光”，要求学生对甲骨文进行全面观摩和学习，掌握甲骨文特点及相关知识；观摩学习首都博物馆钟鼎文字和战国文字，要求学生全面了解钟鼎文及战国文字的特点、分类；带领学生去北京西山八大处“中华精印谷”，那里保留了中国历代以来从封泥到吉祥印的著名印章石刻，要求学生实地观摩并学习印章文字特点，并初步了解篆刻技法；带领学生到北京孔庙对十三经石刻文字进行小篆及楷书观摩学习；还包括到北京凤凰岭参观摩崖文字；到北京美术馆看书法文字到，对历代书法艺术作品进行观摩和学习。

中国古代小说研究（32学时，2学分）：本课程是汉语言文学专业的专业必修课。中国古代小说是中国古代文学最重要的分支之一，本课程以精读中国古代小说经典，为展现中国古代小说的创作成就，通过作品选讲引导学生拓展知识面，从阅读、学术的角度深化对中国古代文化的深入研究。

古代文论（32学时，2学分）：本课程是汉语言文学专业必修课程，该课程主要讲述古代文学理论、文学批评著作，包括先秦文论、两汉文论、魏晋南北朝文论、唐代文论、宋金元文论、明代文论、清代文论和近代文论等方面；其目标是通过学习古代的文学观念、创作经验、审美趣味、批评方法与批评标准，培养学生的理论素质，提升学生的鉴赏能力、研读能力和批评能力。

诗词格律与写作（32学时，2学分）：本课程是汉语言文学专业必修课程。诗歌是中国古代主要的文学样式，词是最适于表现文人委婉情怀的文学样式，而这两种文学形式都有着严格的格律要求，是戴着脚镣跳出的最优美的舞蹈。学习中国古代文学，一个最主要的内容就是通过诗词感受古典那份或优柔或潇洒的韵致。该课程在讲授诗词格律基本知识的基础上，将实际创作与对格律规则的学习掌握结合在一起，理论和实践结合、感性和知性结合、审美和批评结合，在实践中增进学生对古典创作的切身体会。

中国古典文献学（32学时，2学分）：本课程是汉语言文学专业必修课程。中国古典文献学包含版本学、校勘学、目录学三个支撑学科。这是一门综合运用注释、考证、辨伪、辑佚、编纂、检索等方面的理论与方法，科学地分析、整理、研究中国古代文

献，进而探讨古代文献的产生、分布、交流和利用的规律，并总结对古代文献进行分析、整理、研究工作的规律与方法的学科。汉语言文学专业学生通过学习，掌握古籍整理、古典文献学的基础理论和基本知识，具备一定的科学研究和实际工作能力，并具有不断获取新知识的能力以及一定的批判性思维能力。

中国现当代小说研究（32学时，2学分）：本课程是汉语言文学专业的一门专业必修课程，本课程基本内容包括：小说研究方法的指导（文化研究、审美研究、形式研究等）；专题论（不可靠叙述、隐含作者、叙述视角等）和史潮论（新历史主义小说、海派小说等）。课程注重从小说文本出发，注重理论资源的运用，注重反映不同学术观点的论争，注重吸收新的研究成果，启迪学生的研究型思维。通过教学，使学生具备基本的小说文体研究能力，掌握基本的小说研究方法，树立小说史意识，养成小说史眼光，形成自觉的小说研究方法论意识，善于在对小说文本的聚合阅读中发现问题、分析问题，并能调动相应的理论资源透视问题。

中国现当代散文研究（32学时，2学分）：本课程是汉语言文学专业的专业必修课程，本课程以现当代散文史为主，以思潮、文学沿革、创作流脉为核心，重在勾勒线索，展现现当代散文的创作成就，适当介绍代表性作家及代表作品，通过作品选讲引导学生拓展自己的阅读面，从阅读、鉴赏、评论的角度深化对现当代散文的体悟和理性认知。

比较文学概论（32学时，2学分）：本课程是汉语言文学专业的必修课程。学生通过本课程的学习，将更好地了解各国文学的精华，认识民族文学的特性，从而“认识总体文学乃至人类文

化的基本规律”。本课程主要讲授比较文学的基本原理、历史和现状，介绍比较文学的主要研究方法，评述比较文学研究的若干领域，如流传学、渊源学、媒介学、文类学、主题学、形象学、文学思潮和文学运动的比较研究、跨学科的文学研究等。教学的总体要求是：为学生提供关于比较文学这个学科的基础知识，帮助学生从更宽阔的视野总结文学的普遍规律，概括更丰富的文学现象；采取点面结合的方式，强调对比较文学的基本理论与方法的理解和掌握；熟悉、了解比较文学研究的若干领域，并通过对中外文学现象的比较，开阔学生的视野，启发他们从世界文学的角度思考问题，同时注意提高学生的鉴赏比较能力和分析水平。

（四）部分专业选修课简介

训诂学（32学时，2学分）：本课程是汉语言文学专业必修课程。该课程是在学生对古代汉语文字、词汇、语法和音韵等知识有所了解并能进行运用的基础上，进一步进行古代文献词义考释内容、体式、方法等的教学。课程主要以知识传授和分析运用为教学途径和目的。通过本课程的教学，使学生掌握古代典籍中的文字、词汇意义解释的基本条例和方法，提高运用传统训诂学基本理论分析语言材料的能力，进一步提高阅读古代典籍的能力，并为汉语文言文教学提供理论和方法的指导。为他们将来从事汉语言文字研究、古籍整理等工作打下一定的基础。也为他们综合运用训诂学知识动手解决现实的语言文字问题作铺垫。

音韵学（32学时，2学分），本课程是汉语言文学专业选修课程。该课程通过分析汉字的读音，归纳出汉语各个历史时期的语音系统，包括声母系统、韵母系统和声调系统，然后对各个历

史时期的语音系统进行比较，从而探究汉语语音的演变过程及其发展规律。

《诗经》精读（32 学时，2 学分）：本课程是汉语言文学专业选修课。作为中国文学的主要源头之一，《诗经》一直受到历代读书人的尊崇，经历两千多年已成为一种文化基因，融入华夏文明的血液。系统精读《诗经》，有利于我们继承和发扬祖国优秀的传统文化，提高文学修养，对于更好地古为今用、使中华民族优秀传统文化的现代化具有积极的意义。

《论语》《孟子》精读（32 学时，2 学分）：本课程是汉语言文学专业的方向课程。《论语》《孟子》作为儒家经典，书中蕴含了丰富的人生智慧，是形塑中国人心理和行为的重要精神资源，也是先贤留给我们“引领人生，安顿心灵”的宝贵财富。精读儒家经典，就是认识一个传统的开始，就是了解人生何去何从的方向，也就是正确实现人生理想的第一步。

《老子》《庄子》精读（32 学时，2 学分）：本课程是汉语言专业选修课，本课程通过对传统经典《老子》《庄子》的精读，使学生初步获得对经典原貌的认识，把握它的精神意蕴及思想内涵，并在学习过程中，具体掌握经典的阐释历史及其方法特征，动态把握老庄的学说、思想方法及其在后世的衍变与影响，完整准确地认识其人格魅力，从而为准确、完整认识传统思想与学术打下基础。

唐诗精读（32 学时，2 学分）：本课程研究唐诗的创作与发展，探讨唐诗的主要内容及其发展情况和艺术规律，说明重要作家作品的地位、影响；介绍、评价代表作家的生平、思想、创作活动。以唐诗发展史为线索，分析各阶段的诗歌作品、诗歌观念。

通过对本课程的学习，使学生了解唐诗的发展史。使学生获得有关唐诗发展繁荣的基本认识。对唐诗成就和基本发展规律有较为全面、系统的认识，并对各个时期的代表作家、重要作品的思想、艺术价值作出科学的评价。

宋词精读（32 学时，2 学分）：本课程是为汉语言文学专业开设的选修课，是人文素质类课程，在本科生四年的学习中，起着提高学生人文素养和树立正确的人生观和价值观的作用。本课程的教学目的在于通过教与学，使学生了解和认识部分优秀的宋词文人，阅读和鉴赏他们的优秀词作，并把这些作品和词作者的政治追求、人生理想、生活方式等等结合起来进行深入分析，在获得精神愉悦和审美快感的同时，对自己的人生能有正确的认识 and 体认。

文学批评方法（32 学时，2 学分）

本课程在简要介绍文学批评学科性质的基础上，主要讲授十种批评方法：社会历史批评、印象批评、精神分析批评、原型批评、文体批评、语义批评、叙事批评、性别批评、读者反应批评、文化批评。通过对这些批评方法基本理论的评介和操作过程的展示，引导学习者从社会、心理、语言、性别等不同角度观照文学作品，感知和体验文学作品的魅力，把握和揭示其价值和意义，形成从事文学批评的开放心态和创造性的思维方式，提升分析和评论文学作品的能力。

《文心雕龙》研究（32 学时，2 学分）本课程既立足《文心雕龙》原文和本义的阐发，又着眼百年“龙学”的历史发展，在对《文心雕龙》及其作者进行总体介绍的基础上，重点讲解了《原

道》《征圣》《宗经》《辨骚》《明诗》《神思》《体性》《风骨》《通变》《定势》《情采》《物色》《知音》《序志》等 14 篇。在疏通文义的同时注重文论、文学和文化思想的阐发，并有意识地介绍相关研究情况，以图引领青年学子体会中华文论的魅力，并望登堂入室，传承“龙学”之薪火。

鲁迅研究（32 学时，2 学分），本课程是汉语言文学专业选修课程，本课程基本内容包括三个部分，第一部分是鲁迅研究学术史的梳理，第二部分是鲁迅学文献类型的梳理，第三部分是专题研究。本课程既注重鲁迅研究学术史的把握，又注重用创新意识诠释鲁迅的精神现象与作品的文化意蕴，突出鲁迅研究已有方法和新方法的分析运用，开展专题讨论活动。注重理论资源的运用，注重反映不同学术观点的论争，注重吸收新的研究成果，启迪学生的研究型思维。通过教学，使学生具备基本的研究能力，掌握基本的研究方法，养成历史探究的眼光，形成自觉的方法论意识，能够对鲁迅进行多方面的探索研究。

中国现当代诗歌研究（32 学时，2 学分），本课程是汉语言文学专业的一门专业选修课程，本课程基本内容包括百年诗歌文体流变研究、新诗的现代性研究、穆旦研究、古今诗歌抒情方式演变的研究等专题。通过教学，使学生具备现代诗歌研究的基本能力，掌握基本的诗学研究方法，树立诗歌文体史意识，形成自觉的诗学方法论意识，善于在对诗歌文本的聚合阅读中发现问题，并能调动相应的理论资源对中国现当代诗歌的多维审美、文化品格进行有效阐释。

外国经典作品精读（32 学时，2 学分） 本课程是汉语言文学

专业学生开设的专业选修课，其教学目标首先使学生通过教师指导下的文本细读，了解外国经典作家的创作成就及代表作品，为学生打下良好的文本阅读基础；其次学习运用多种批评方法解读文学作品的基本内容与艺术特点、文学人物的性格特征等。此课程亦可看作汉语言文学专业主干课程《外国文学史》的先修课程，两门课程相互呼应，使学生从微观、宏观方面构建起外国文学的知识结构。本课程在教学中引入比较方法，包括中西文学、东西方各国别文学的比较，文学与宗教、文学与哲学、文学与艺术的跨学科比较，以激活学生的能动性思维，促进其网状知识结构的形成，培养其树立不同民族文学、乃至文化间的互识、互鉴、互补意识。

民间文学（32学时，2学分）：本课程是汉语言文学专业选修课程，本门课的学习目的，就是为了使学生系统地掌握民间文学的基本知识与基本理论，具备分析研究各种体裁的民间文学作品的能力，学会搜集整理民间文学，民俗资料的方法技巧，把理论和实践相结合，了解中国各民族民间文学的研究现状和发展趋势，了解中国民族文化的优秀传统文化，增强民族自尊心和自信心，为建设有中国特色的社会主义服务。

学术论文写作（32学时，2学分）：学术论文写作是汉语言文学专业的一门专业选修课程。基本内容包括论文选题、论文写作的资料处理、学术论文的理论思维、论文的观点材料结构等方面。通过教学，使学生了解基本的学术论文写作规范，形成学术论文写作的初步能力，掌握学术论文写作的一般技能，具备基本的研究能力，对于现代学术规范具有微观、准确的把握。

书法（32 学时，2 学分）：本课程是汉语言文学专业选修课程，主要向学生传授书法艺术的美学原理及其在中国艺术精神中的角色，在此基础上演示书法艺术形式塑造的方式、通过形式表达精神内容的途径，指导学生进行相关的训练。本课程对学生的要求包含两个高低不同的层次，较低的是能够对书法艺术作品进行审美价值的判断，较高的是既具备审美能力又具备技术能力。

演讲（16 学时，1 学分）：本课程通过演讲学的理论学习，使学生能够面对广大听众，以口头语言为主要形式、非口头语言为辅助形式，就某一问题发表自己的意见，或阐述某一事理，并互相交流信息。

视听语言（32 学时，2 学分）：本课程是汉语言文学专业实践课，首要目的是建立学生的视听思维，通过在理论概念学习和影片分析研究的基础上，进一步建立电影的视听本体观念，以及认识到视听是作为电影语言的基本构成方式和电影拍摄所必需的技法。通过本课程的学习，学生应当理解掌握影视作品画面创作的基本元素，树立导演创作的分镜头意识，具备基本的镜头语言组织能力和影片段落分析能力，并为随后的影视专业相关课程奠定良好的导演基础。

摄像与编辑（32 学时，2 学分）：本课程是汉语言文学专业实践课，分课堂和课外两部分，在课堂上通过电视摄像与编辑、广播电视新闻、纪录片创作等课程学习，掌握电视摄像和非线性编辑系统的工作原理、基本功能、典型系统的组成、关键技术和操作方法。课外让学生直接动手拍摄和制作短片，培养学生运用相关设备和软件进行数字影视节目制作的能力。注意将理论讲授和

上机操作相结合、软件的使用与影视节目片段的具体创作相结合，拓展学生运用非线性编辑制作影视节目的实际能力。

纪录片创作（32学时，2学分）：本课程是汉语言文学专业选修课，通过《纪录片创作》课程的学习，了解纪录片创作的一般规律，掌握创作基本技法和手段。该技能培养主要通过课内必要的技巧练习和影片观摩、分析和课外的实际短片拍摄以及及时评点完成。并拟不定期举行校园纪录片大赛，并选取优秀作品参加国内外大学生DV大赛。

六、实践教学总体设计

（一）实践教学总体目标

汉语言文学专业主要培养具有坚实的汉语言文学基础，有突出的汉语言文字表达能力，有广泛的人文科学知识的应用型人才。要达到此目的，仅仅强调课堂教学显然不够，因此我们还加强了实践教学的设计，以文学经典为蓝本进行实践教学，目的是与社会需求接轨，通过系统的实践教学，切实提高学生的实践能力和未来的就业竞争力。实践教学应达到如下目标：

1. 训练学生具有较高的现代各文体写作的能力。
2. 训练学生具有古代各体诗词创作的基本能力。
3. 培养较高的古今汉字识、读、书写与应用的能力。
4. 了解学术论文写作的基本规范，具备学术论文写作的能力。
5. 了解中国书法艺术的基本常识，能有一定的书法艺术创作能力。
6. 初步具备视听艺术创作的实践能力。

7. 了解演讲的各要素及基本技巧,具备一定的公众演讲能力。
8. 掌握摄影技术和编辑基本技能。
9. 掌握纪录片创作的基本技能。
10. 具备基本的科研能力。

(二) 实践教学内容、实现途径与方法

1. 写作能力的培养

在教学大纲制定中,以及在具体教学中,要求各课程教师有意识地培养学生的写作能力。

(1) 通过《文体写作》这门课,指导学生进行文学文体、理论文体和实用文体的写作,为从事研究和进一步提高写作能力奠定较为坚实的基础。在具体的教学过程中,除引导学生进行不同文体的写作训练外,还拟邀请在京的诗人、小说家、散文家等不同文体的作家以讲座的形式介绍他们的创作实践,为学生提供借鉴。

(2) 通过《诗词格律与写作》这门课的训练,使学生熟练掌握诗词格律的基本知识,对诗词的结构、平仄、押韵、对仗等规则建立起清晰、准确的熟识。并通过单项练习,如对古诗平仄格式的律句、押平水韵的律句、字对、词对、句对,到各体诗词创作的反复训练,创作符合古代各体诗词格式的作品,最后达到对诗词格律的全面掌握和运用。

2、科研能力的培养

(1) 为了培养学生的科研能力,专业编订了《汉语言文学专业学生阅读书目》,指导学生自入学起进行阅读,培养专业思考能力,拓展理论视野从入学第一年就发给学生专业阅读书目,让

学生了解相关学科的发展状况，以及学科的基本轮廓。同时，指导学生有计划、有目的地进行阅读，并传授学生科学的阅读方法，提高阅读效率，切实增加学生的知识储备。

(2) 为了培养学生的科研能力，第五学期完成学年论文一篇（3000—5000 字），第八学期完成毕业论文一篇（8000—12000 字），实行导师制度，由专业教师担任导师，指导学生完成论文的写作。在指导学生学术论文写作过程中，教师对论文选题、资料查阅、学术论文的理论思维、论文的观点材料结构、论文的创新等方面进行指导，使学生了解基本的学术论文写作规范，以培养学初步的学术意识。

3、其他相关实践能力的培养

学生学习汉字与汉字观摩、演讲、书法、视听语言、摄像与编辑、纪录片创作等课程培养专业综合实践能力；在第四学期暑假社会实践活动期间，完成一篇社会文化调查性论文（不少于 3000 字）；第七学期第 10 周至第八学期中，安排 12 周实习并撰写实习报告；参与第二课堂的北京市人文知识竞赛、本校的社团戏剧演出、电影短片大赛等活动以培养社会实践能力。

（三）课时与学分安排

实践教学内容	时间安排	学分
文体写作	第 1 学期	2
汉字与汉字观摩	第 5 学期	2
诗词格律与写作	第 6 学期	2
合计		6

七、课程设置与教学进程

(一) 课程设置与教学进程总表

汉语言文学专业 课程设置与教学进程总表

课程编码	课程名称	课程性质	学分	总学时	周学时	实践学时	开课学期	考核方式
一、通识教育课程								
(一) 公共必修课								
J000041	马克思主义基本原理	必修	3	48	3		3	考试
J000021	思想道德修养与法律基础	必修	3	48	3		1	考查
J000061	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	4	64	4		2	考试
J000111	中国近现代史纲要	必修	3	48	3		2	考试
J000071	形势与政策（一）	必修	0.5	8	2		2	考查
J000081	形势与政策（二）	必修	0.5	8	2		4	考查
J000091	形势与政策（三）	必修	0.5	8	2		5	考查
J000101	形势与政策（四）	必修	0.5	8	2		7	考查
J000121	劳动教育通论	必修	2	32	2		2	考查
K000011	体育（一）	必修	1	32	2		1	考试
K000021	体育（二）	必修	1	32	2		2	考试
K000031	体育（三）	必修	1	32	2		3	考试
K000041	体育（四）	必修	1	32	2		4	考试
I000131	大学英语（一）	必修	3	56	4		1	考试
I000141	大学英语（二）	必修	3	56	4		2	考试
I000151	大学英语（三）	必修	3	56	4		3	考试
I000161	大学英语（四）	必修	3	56	4		4	考试
H000151	计算机（I）	必修	1	32	2		2	考试
H000161	计算机（II）	必修	2	64	4		3	考试
学分小计		公共必修课必须修满 36 学分						

(二) 通识基础课								
M000051	军事理论	必修	1	32	2		1	考查
N000061	大学生心理健康与发展	必修	1	32	2		2	考查
G000011	职业生涯规划教育与就业指导(含创新创业教育)(一)	必修	0.5	16	4		1	考查
G000071	职业生涯规划教育与就业指导(含创新创业教育)(二)	必修	0.5	16	4		7	考查
G001461	文献检索与社会调查研究方法	必修	1	16	2		3	考查
M002411	讲座	必修	1	16 场			7	考查
学分小计		通识基础课必须修满 5 学分						
(三) 通识选修课								
第一模块	历史与文化遗产	选修	1-2/门	16-32/门		1. 至少选修三个模块的课程,且修读学分不低于 6 学分;讲座公选课按课程名称分别归入八大模块,不再单列。 2. 八大模块课程的考核方式为考查。		
第二模块	哲学智慧与批判性思维	选修	1-2/门	16-32/门				
第三模块	经济与世界视野	选修	1-2/门	16-32/门				
第四模块	自然与科学文明	选修	1-2/门	16-32/门				
第五模块	文学与艺术审美	选修	1-2/门	16-32/门				
第六模块	社会政治与当代中国	选修	1-2/门	16-32/门				
第七模块	素养与个体发展	选修	1-2/门	16-32/门				
第八模块	工会与劳动关系	选修	1-2/门	16-32/门				
跨专业跨学科课程		选修	1-3/门	16-48/门				考试/考查
学分小计		通识选修课必须修满 12 学分						

二、专业课程								
（一）专业核心课								
G150211	现代汉语(1)	必修	2	32	2		1	考试
G150221	现代汉语(2)	必修	2	32	2		2	考试
G150361	#古代汉语（1）	必修	2.5	40	2.5		3	考试
G150371	#古代汉语（2）	必修	2.5	40	2.5		4	考试
G150011	#语言学概论	必修	3	48	3		5	考试
G000041	#中国古代文学（1）	必修	3	48	3		1	考试
G000051	#中国古代文学（2）	必修	3	48	3		2	考试
G000081	#中国古代文学（3）	必修	3	48	3		3	考试
G000091	#中国古代文学（4）	必修	3	48	3		4	考试
G151111	中国现代文学（1）	必修	2	32	2		3	考试
G151121	中国现代文学（2）	必修	2	32	2		4	考试
G000121	#中国当代文学	必修	3	48	3		5	考试
G000131	外国文学（1）	必修	2	32	2		5	考试
G000141	外国文学（2）	必修	2	32	2		6	考试
G151091	文学理论	必修	2	32	2		1	考试
G150041	*文体写作	必修	2	32	2	32	1	考查
学分小计		专业核心课必须修满 39 学分						
（二）专业方向课								
G000061	美学	必修	2	32	2		5	考试
G150101	西方文论	必修	2	32	2		5	考试
G150661	*汉字与汉字观摩	必修	2	32	2	32	5	考查
G150172	中国古代小说研究	必修	2	32	2		5	考试
G150091	古代文论	必修	2	32	2		6	考试
G150191	*诗词格律与写作	必修	2	32	2	32	6	考查
G150951	中国古典文献学	必修	2	32	2		6	考试
G150122	中国现当代小说研究	必修	2	32	2		6	考试
G150182	中国现当代散文研究	必修	2	32	2		6	考试
G150072	比较文学概论	必修	2	32	2		7	考试
学分小计		专业方向课必须修满 20 学分						

(三) 专业选修课								
G000562	文传通识(一)文明的力量——元典导读(1)	选修	2	32	2		1	考查
G000572	文传通识(一)文明的力量——元典导读(2)	选修	2	32	2		2	考查
G000582	文传通识(二)公民教育	选修	2	32	2		3	考查
G000592	文传通识(三)人文社科研究方法	选修	2	32	2		4	考查
G151102	《诗经》精读	选修	2	32	2		1	考查
G151132	《楚辞》精读	选修	2	32	2		2	考查
G151142	《论语》《孟子》精读	选修	2	32	2		2	考查
G151152	汉语语音学	选修	2	32	2		2	考查
G000632	*书法	选修	2	32	2	32	2	考查
G161071	*演讲	选修	1	16	1	16	2	考查
G150332	*视听语言	选修	2	32	2	32	2	考查
G150602	唐诗精读	选修	2	32	2		3	考查
G150642	唐宋八大家古文精读	选修	2	32	2		3	考查
G151162	文学批评	选修	2	32	2		3	考查
G151172	《说文解字》研究	选修	2	32	2		3	考查
G151182	汉语词汇学	选修	2	32	2		3	考查
G151192	外国经典作品精读	选修	2	32	2		4	考查
G150612	宋词精读	选修	2	32	2		4	考查
G151202	汉语修辞学	选修	2	32	2		4	考查
G150692	*摄像与编辑	选修	2	32	2	32	4	考查
G151212	音韵学	选修	2	32	2		4	考查
G151222	先秦两汉史传文学精读	选修	2	32	2		5	考查
G151232	《儒林外史》研究	选修	2	32	2		5	考查
G150652	鲁迅研究	选修	2	32	2		5	考查
G151242	汉语语义学	选修	2	32	2		5	考查
G151252	对外汉语教学概论	选修	2	32	2		5	考查

G000162	*学术论文写作	选修	1	16	1	16	5	考查
G000352	*网络传播实务	选修	2	32	2	32	5	考查
G150202	训诂学	选修	2	32	2		6	考查
G151262	《老子》《庄子》精读	选修	2	32	2		6	考查
G151272	汉赋研究	选修	2	32	2		6	考查
G151282	《红楼梦》研究	选修	2	32	2		6	考查
G150082	民间文学	选修	2	32	2		6	考查
G151292	文化研究的理论与实践	选修	2	32	2		6	考查
G151302	现代汉语语法专题研究	选修	2	32	2		6	考查
G151312	语言与文化	选修	2	32	2		6	考查
G150312	*纪录片创作	选修	2	32	2	32	6	考查
G150132	中国现当代诗歌研究	选修	2	32	2		7	考查
G151322	《文心雕龙》研究	选修	2	32	2		7	考查
G151332	语言学名著选读	选修	2	32	2		7	考查
G151342	汉语方言研究	选修	2	32	2		7	考查
G151352	东方文学研究	选修	2	32	2		7	考查
G151442	《周易》导读	选修	2	32	2		5	考查
G151452	*公文写作	选修	2	32	2	32	5	考查
学分小计		专业选修课必须修满 21 学分						
三、综合实践教学								
M000621	军事训练	必修	1	2 周		2 周	1	考查
J000131	思想政治理论课社会实践	必修	1	2 周		2 周	4	考查
N000071	社会实践与志愿服务	必修	1	16		16	4	考查
G001361	学年论文（课程设计）	必修	1	2 周		2 周	5	考查
G001451	毕业实习	必修	3	6 周		6 周	8	考查
G001441	毕业论文（设计）	必修	3	6 周		6 周	8	考查
学分小计		综合实践教学必须修满 10 学分						

备注：标示*的课程为实验课程；标示#的课程为延续教学课程。

（二）课程设置与教学进程分表

第一学期

课程号	课程名	考核方式	学分	学时	课组	课组要求
I000131	大学英语（一）	考试	3	56	公共必修课程	必修
J000021	思想道德修养与法律基础	考查	3	48	公共必修课程	必修
K000011	体育（一）	考试	1	32	公共必修课程	必修
G000011	职业生涯规划教育与就业指导（含创新创业教育）（一）	考查	0.5	16	通识基础课	必修
N000051	军事理论	考查	1	32	通识基础课	必修
G000041	#中国古代文学（1）	考试	3	48	专业核心课（必修）	必修
G150041	*文体写作	考查	2	32	专业核心课（必修）	必修
G150211	现代汉语（1）	考试	2	32	专业核心课（必修）	必修
G151091	文学理论	考试	2	32	专业核心课（必修）	必修
G000562	文传通识（一）文明的力量——元典导读（1）	考查	2	32	专业选修课	任选
G151102	《诗经》精读	考查	2	32	专业选修课	任选
M000621	军事训练	考查	1	2	综合实践教学	必修
备注：本学期共开设 12 门课程，总学分 22.5；其中必修课 10 门，学分 18.5，考试课 5 门。						

第二学期

课程号	课程名	考核方式	学分	学时	课组	课组要求
H000151	计算机（I）	考试	1	32	公共必修课程	必修
I000141	大学英语（二）	考试	3	56	公共必修课程	必修
J000061	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	考试	4	64	公共必修课程	必修
J000071	形势与政策（一）	考查	0.5	8	公共必修课程	必修
J000111	中国近现代史纲要	考试	3	48	公共必修课程	必修
J000121	劳动教育通论	考查	2	32	公共必修课程	必修
K000021	体育（二）	考试	1	32	公共必修课程	必修
N000061	大学生心理健康与发展	考查	1	32	通识基础课	必修
G000051	#中国古代文学（2）	考试	3	48	专业核心课（必修）	必修
G150221	现代汉语（2）	考试	2	32	专业核心课（必修）	必修
G000572	文传通识（一）文明的力量——元典导读（2）	考查	2	32	专业选修课	任选
G000632	*书法	考查	2	32	专业选修课	任选
G150332	*视听语言	考查	2	32	专业选修课	任选
G151132	《楚辞》精读	考查	2	32	专业选修课	任选

G151142	《论语》《孟子》精读	考查	2	32	专业选修课	任选
G151152	汉语语音学	考查	2	32	专业选修课	任选
G161071	*演讲	考查	1	16	专业选修课	任选
备注：本学期共开设 17 门课程，总学分 33.5；其中必修课 10 门，学分 20.5，考试课 7 门。						

第三学期

课程号	课程名	考核方式	学分	学时	课组	课组要求
I000151	大学英语（三）	考试	3	56	公共必修课程	必修
H000161	计算机（II）	考试	2	64	公共必修课程	必修
J000041	马克思主义基本原理	考试	3	48	公共必修课程	必修
K000031	体育（三）	考试	1	32	公共必修课程	必修
G001461	文献检索与社会调查研究方法	考查	1	16	通识基础课	必修
G000081	#中国古代文学（3）	考试	3	48	专业核心课（必修）	必修
G000101	中国现代文学（一）	考试	2	32	专业核心课（必修）	必修
G150361	#古代汉语（1）	考试	2.5	40	专业核心课（必修）	必修
G000582	文传通识（二）公民教育	考查	2	32	专业选修课	任选
G150602	唐诗精读	考查	2	32	专业选修课	任选
G150642	唐宋八大家古文精读	考查	2	32	专业选修课	任选
G151162	文学批评	考查	2	32	专业选修课	任选
G151172	《说文解字》研究	考查	2	32	专业选修课	任选
G151182	汉语词汇学	考查	2	32	专业选修课	任选
备注：本学期共开设 14 门课程，总学分 29.5；其中必修课 8 门，学分 17.5，考试课 7 门。						

第四学期

课程号	课程名	考核方式	学分	学时	课组	课组要求
I000161	大学英语（四）	考试	3	56	公共必修课程	必修
J000081	形势与政策（二）	考查	0.5	8	公共必修课程	必修
K000041	体育（四）	考试	1	32	公共必修课程	必修
G000091	#中国古代文学（4）	考试	3	48	专业核心课（必修）	必修
G000111	中国现代文学（二）	考试	2	32	专业核心课（必修）	必修
G150371	#古代汉语（2）	考试	2.5	40	专业核心课（必修）	必修
G151121	中国现代文学（2）	考试	2	32	专业核心课（必修）	必修
G000592	文传通识（三）人文社科研究方法	考查	2	32	专业选修课	任选
G150612	宋词精读	考查	2	32	专业选修课	任选
G150692	*摄像与编辑	考查	2	32	专业选修课	任选
G151192	外国经典作品精读	考查	2	32	专业选修课	任选
G151202	汉语修辞学	考查	2	32	专业选修课	任选
G151212	音韵学	考查	2	32	专业选修课	任选
J000131	思想政治理论课社会实	考查	1	2	综合实践教学	必修

	践					
N000071	社会实践与志愿服务	考查	1	16	综合实践教学	必修
备注：本学期共开设 15 门课程，总学分 28；其中必修课 9 门，学分 16，考试课 5 门。						

第五学期

课程号	课程名	考核方式	学分	学时	课组	课组要求
J000091	形势与政策（三）	考查	0.5	8	公共必修课程	必修
G000061	美学	考试	2	32	专业方向课（必修）	必修
G150101	西方文论	考试	2	32	专业方向课（必修）	必修
G150172	中国古代小说研究	考试	2	32	专业方向课（必修）	必修
G150661	*汉字与汉字观摩	考查	2	32	专业方向课（必修）	必修
G000121	#中国当代文学	考试	3	48	专业核心课（必修）	必修
G000131	外国文学（1）	考试	2	32	专业核心课（必修）	必修
G150011	#语言学概论	考试	3	48	专业核心课（必修）	必修
G001361	学年论文（课程设计）	考查	1	2	综合实践教学	必修
G000162	*学术论文写作	考查	1	16	专业选修课	任选
G000352	*网络传播实务	考查	2	32	专业选修课	任选
G150652	鲁迅研究	考查	2	32	专业选修课	任选
G151222	先秦两汉史传文学精读	考查	2	32	专业选修课	任选
G151232	《儒林外史》研究	考查	2	32	专业选修课	任选
G151242	汉语语义学	考查	2	32	专业选修课	任选
G151252	对外汉语教学概论	考查	2	32	专业选修课	任选
G151442	《周易》导读	选修	2	32	专业选修课	任选
G151452	*公文写作	选修	2	32	专业选修课	任选
备注：本学期共开设 18 门课程，总学分 34.5；其中必修课 9 门，学分 17.5，考试课 6 门。						

第六学期

课程号	课程名	考核方式	学分	学时	课组	课组要求
G150091	古代文论	考试	2	32	专业方向课（必修）	必修
G150122	中国现当代小说研究	考试	2	32	专业方向课（必修）	必修
G150182	中国现当代散文研究	考试	2	32	专业方向课（必修）	必修
G150191	*诗词格律与写作	考查	2	32	专业方向课（必修）	必修
G150951	中国古典文献学	考试	2	32	专业方向课（必修）	必修
G000141	外国文学（2）	考试	2	32	专业核心课（必修）	必修
G150082	民间文学	考查	2	32	专业选修课	任选
G150202	训诂学	考查	2	32	专业选修课	任选
G150312	*纪录片创作	考查	2	32	专业选修课	任选
G151262	《老子》《庄子》精读	考查	2	32	专业选修课	任选
G151272	汉赋研究	考查	2	32	专业选修课	任选

G151282	《红楼梦》研究	考查	2	32	专业选修课	任选
G151292	文化研究的理论与实践	考查	2	32	专业选修课	任选
G151302	现代汉语语法专题研究	考查	2	32	专业选修课	任选
G151312	语言与文化	考查	2	32	专业选修课	任选
备注：本学期共开设 15 门课程，总学分 30；其中必修课 6 门，学分 12，考试课 5 门。						

第七学期

课程号	课程名	考核方式	学分	学时	课组	课组要求
J000101	形势与政策（四）	考查	0.5	8	公共必修课程	必修
G000071	职业生涯规划教育与就业指导（含创新创业教育）（二）	考查	0.5	16	通识基础课	必修
M002411	讲座	考查	1	16	通识基础课	必修
G150072	比较文学概论	考试	2	32	专业方向课（必修）	必修
G150132	中国现当代诗歌研究	考查	2	32	专业选修课	任选
G151322	《文心雕龙》研究	考查	2	32	专业选修课	任选
G151332	语言学名著选读	考查	2	32	专业选修课	任选
G151342	汉语方言研究	考查	2	32	专业选修课	任选
G151352	东方文学研究	考查	2	32	专业选修课	任选
备注：本学期共开设 9 门课程，总学分 14；其中必修课 4 门，学分 4，考试课 1 门。						

第八学期

课程号	课程名	考核方式	学分	学时	课组	课组要求
G001441	毕业论文（设计）	考查	3	6	综合实践教学	必修
G001451	毕业实习	考查	3	6	综合实践教学	必修
备注：本学期主要为毕业实习和毕业论文（设计），总学分 6 分。						

如需查看其它专业培养方案电子版，请扫描以下二维码。

